

Par Bricole bildar loge

ÖREBRO I helgen fick Örebro en ny loge.

Över 950 frackklädda män samlades på Conventum när "Det lysande sällskapet Par Bricole" invigdes under pompa och ståt.

Med en tvåhundra-man-kör, orkester, en nyskriven kantat och nära tusen samlade ordensmedlemmar välkomnades den nya logen till Örebro på lördagen. Därefter följde gängse ritualer som brukligt är när Par Bricole bildar ny loge, något som senast skedde för över 30 år sedan. På söndagen fortsatte firandet med Par Bricoles manskör i Nikolaikyrkan.

Det var 2003 som de två örebroarna Marcus Willén Ode och Tomas Rådehed ville skapa ett sällskap med fokus på kultur och musik. Och när Tomas Rådehed var på en visning i Bellmanhuset i Stockholm, 1700-talsskallden Carl Michael Bellmans hus, kom han i kontakt med Par Bricole, som grundades av just bland annat Bellman.

Han tyckte att det verkade trevligt, så vi gick med. Då var vi två örebroare, nu är vi 125, säger Marcus Willén Ode, vars titel är styrande mästare.

Det är den åttonde logen sedan starten 1779. Senast en dotterloge grundades var 1985 i Sundsvall.

Att få starta en Par Bricole-loge ställer höga krav på den konstnärliga verksamheten, som kör, musik och teatergrupp.



Tomas Rådehed och Marcus Willén Ode gick med i Par Bricole 2003 som första örebroare. De är glada över att det nu bildas en dotterloge i Örebro. Här framför Örebro-logens standar, som är en sorts flagga, som har broderats.

– Man måste både bygga upp den konstnärliga verksamheten och en stabil ekonomi för att vinna legitimitet. Det har vi lyckats med i Örebro, säger Marcus Willén Ode.

Vad är typiskt för Par Bricole?

– Bellmankör, musiken, teatern samt förnämliga tal på middagarna. Vi har en fyrstämmig kör som ger kraft, glädje och kvalitet åt sällskapet. Vi har ritualer som alla ordenssällskap, men jag skulle säga att de är mer lustiga än kunskapsförmedlande. Medaljer älskar vi också. Det blir så mycket medaljer att de förlorar sitt värde. Men de är roliga att dela ut, säger Marcus.

Han berättar att ledarskapet förvisso är hierarkiskt,



Det var gott om medaljprydda herrar när Par Bricole invigde Sveriges nyaste loge i Örebro på lördagen. Par Bricole-medlemmar från övriga loger i Sverige deltog på invigningen.

men i praktiken ändå lätt-samt.

– Jag tycker inte att det är så mycket "manlig kultur" i Par Bricole, om du förstår vad jag menar. Det är mer fokus på konsten och glädjen. Musiken, konsten, inte minst matkonsten, är det centrala. Vi har en intern kammarkör och vi brukar ha körsånger under hela måltiden, säger Marcus.

Sammankomsterna sker en gång i kvartalet på Frimurarholmen och då bärs frack. Sällskapet växer inför varje träff. Ett skäl till det tror Marcus är just att träffarna sker

med den tidsintervallen, det gör det lättare för familjefäder att närvara.

– Det har gjort att vi har många yngre medlemmar. Åldersspannet är mellan 25 och 80, ungefär.

Hur har medlemmarna kommit till?

– När vi bildade de första kör- och teatergrupperna rekryterade vi från andra körer och teatergrupper. Sedan har det växt. Vänner och vänners vänner. Det blir ju så. Kommer du till jobbet efter helgen och har haft roligt, då vill andra också vara med och ha roligt, skrattar Marcus.

Än så länge är orden enbart för män, men Marcus berättar att Stormästaren i Stockholm har tagit initiativ till att öppna upp för kvinnliga medlemmar i framtiden.

När NA är på plats strax före invigningsceremonin råder det munter och förväntansfull stämning. Vart man än går klingar det från medaljprydda frackar.

– Jag har varit med sedan 2004 och arbetat mot målet att bilda en dotterloge. Och nu är vi här, det är roligt, säger Daniel Eriksson som är ceremonimästare.

Par Bricole

Par Bricole bildades 1779 i Stockholm och finns även i Göteborg, Vänersborg, Borås, Malmö, Jönköping och Sundsvall. Par Bricole kallas P.B. i vardagligt tal och är franska för "en tillfällighet". Kung Carl XVI Gustaf är sällskapets högste beskyddare.



Text & foto
Erika Ahlberg-Norén
019-15 50 14
erika.ahlberg-noren@mittmedia.se

Fasaden på Örebro teater började leva

ÖREBRO Örebro teaters fasad mot Svartån började leva när ljusshowen Scenkonster satte igång på lördagskvällen. Det hade samlats massor av folk för att titta på och förundras.

– Det var häftigt, säger Sören Pettersson från Askersund.

En fasad som den på Örebro teater är skyddad och den ändrar man inte på i första taget. Men med massor av teknik och och vilda idéer går det att göra en hel del fasadbyten. När det på lördagskvällen var premiär på Länsteaterns "Scenkonster – en fasadshow uppåt vägarna!" var det många som samlades för att titta och låta sig hänföras av fasadens förvandlingar.

– Det var ett riktigt konstverk, säger Sören Pettersson.



Plötsligt är det som om teatern brinner.

FOTO: GÖRAN WÄRNELID

– Det var bra och trevligt och absolut värt att vi åkte hit, inflikar Inger Pettersson.

Att de såg showen som ett konstverk, glädjer nog Ronny Andersson, projektledare från Länsteater. För det är precis så han vill att showen ska uppfattas.

– Det är ett konstverk vi tittar på. Det handlar om

skapandet. Både vedermö-dorna och det man får tillbaka och vägen dit, säger han.

Han menar att det är en fri tolkning av scenkonster.

– Det är Limelight som har gjort innehållet, men det är vi på länsteatern som står för idén. Man ska se det som

när man tittar på konst, säger Ronny Andersson.

Rainer Hickisch från Lindesberg var en av de många åskådarna som lät sig imponeras av showen.

– Jag är alltid djupt imponerad när man kan binda ihop bilder med teknik på det sättet, säger han och fortsätter:

Om showen

Årets föreställning sker i samarbete med prisbelönta ungerska gruppen Lime-light Projection Mapping & Light Installation.

Fasadshowen visas på Örebro Teater/Teaterplan

Lördag 18 november:

18.00, 18.30, 19.00, 20.00 & 21.00

Söndag 19 november:

18.00, 18.30, 19.00, 20.00 & 21.00

Måndag 20 november:

18.00, 18.30, 19.00 & 20.00

Kan ses på avstånd men upplevs bäst på Teaterplan. Kostnadsfritt evenemang.



– Det var bra jobbat med kompositionen och det var häftiga bildväxlingar. Det var också roligt med teaterkopplingen. Balkongscenen med Romeo och Julia.

Det går att se showen måndag kväll.

**Gabriel Rådström
Göran Wärmelid
Sofia Gustafsson**



Många associerade den här bilden med en scen ur Romeo och Julia.