



10:e ÄRGÄNGEN, Februari 2004

## STORA KONSELJEN - Nya Styrande valda

**Br. Åke Pilotti och Gunnar Hylén valdes till Deputerad Stormästare resp. Storkansler vid Stora Konseljen 17 januari. De nya Styrande Mästarne kommer att installeras på Barbaradagen då Br. Gunnar Tysk och Sven-Åke Cason avgår från dessa ämbeten.**



Vår nye Deputerade Stormästare, Br. Åke Pino Pilotti, är professor, och inträdde i PB 1969. Han är idag OR, OP och SCM men har även jobbat inom Arbetsgraderna som CM. Han blev RSK 1990.



Vår nye Storkansler, Br. Gunnar Hylén, är bankdirektör och inträdde i PB 1975. Han är idag SSKM och ordförande i

Drätseldirektionen. Han blev RSK år 2000.

### Nya anmälningsrutiner till Arbetsgradernas måltidskalas

(se kallelser Grad II och Grad IV på sid 4-5)

### Info om P.B.-senioren (sid 2)

### Kallelser till Grad II och Grad IV (sid 4-5)



**Talis Qualis**  
Del II, Br OS Martin Stugart berättar vidare (sid 6)

## DAX FÖR SPEX!



Årets spex - Farao - ges traditionellt i samband med Grad II. DBT arbetar nu för högtryck med att skriva om och ställa till detta klassiska kårspex från 1986 så att det garanterat blir DBT:s bästa spex genom tiderna - i alla fall vad avser 2004. Se sista sidan.

## DBL möter CMB



En kulturträff i Saltsjöbaden! I Grünwaldvillans ateljé medverkar Br. Deijert, Friedman, Jonshult, Mickos, Kronlund och inte minst Ann-Sofie Johansson den 12 februari vid en Bellmanafon med sång, musik och tal av och kring Carl Michael Bellman. (sid 7)

## Bacchi Horn Cup



Årets golfhändelse äger rum den 7 och 8 juni på Salems GK - Högantorp, då det 16:e riksmästerskapet för bricolister avgörs. Information om programmet, anmälan, inkvartering mm hittar min Bror på sista sidan.

**Stamhusets vänner. Nu 1429 medlemmar och insamlat belopp: 750 000kr! Tack kära vänner!**

# STORMÄSTAREN HAR ORDET

Så har vi då kommit in i ett nytt år, det 226:e i Par Bricoles historia, och tanken svindlar när man tänker på hur mycket som hänt under den tid som gått sedan Par Bricole instiftades i Södra Stadshuset, numera Stadsmuseum, i Stockholm år 1779. På senare tid finns det mesta som hänt dokumenterat i Stormästarens Berättelse som skrivs varje år och numera i tre versioner. Först har vi den långa varianten som skall till arkivet och som innehåller allt av vikt inom Moderlogen såväl som samtliga Dotterloger, nästa är en variant som skall ligga till grund för Moderlogens Årsbok. Där skär jag ner rejält från arkivdelen och koncentrerar mig på det som hänt i Moderlogen samt till sist en del som också skärs ner från arkivdelen men med tyngdpunkten lagd på sådant som hänt i Dotterlogerna. Den delen skall SM läsa vid Stora Konseljen i januari varje år.

Det är en alltid lika spännande upplevelse att gå tillbaka och själv läsa allt det man fortlöpande skrivit om begivenheter, gradgivningar, konseljer, kulturfesterna, talanggruppernas framträdanden och fester, resor till Dotterloger, installationer och mycket, mycket mer. Man glömmer fort och det är verkligen väl att man skriver ner allt så snabbt man någonsin kan efter varje tillfälle för det händer så mycket att man inte har en chans att sätta sig ner vid årets slut och tro att man skall kunna komma ihåg allt som hänt under det gångna året.

Nu skall jag inte gå händelserna i förväg då det gäller Stormästarens berättelse. Den kommer i Årsboken och med massor av festliga bilder tagna av vår 1:e Ordensfotograf Lars Törvall. Ni får ge er till tåls ytterligare några veckor. Men en sak vill jag ändå tala lite om.

I december förra året hade vi en stor, festlig och fullspikad Barbarabal. Grand har byggt om Vinterträdgården och därigenom minskat kapaciteten från 700 till lite drygt 500 sittande gäster. Detta innebär ett problem för oss.

Den här gången fick vi ordna väntelista och alla kom inte med som anmält sig. Jag vet dessutom att det var rätt många som avstod att ens försöka komma med, trots att det fanns intresse, för de visste att det skulle bli rusning efter platser. Det tog visst två dar efter det att kallelsen gått ut till dess kvoten var nådd!



När vi ställer till Barbarabal är 500+ i minsta laget. En vanlig Barbaradag är vi c:a 350 och dubblar vi det genom att nära och kära är med så är vi uppe i de 700 som Grand tidigare hade möjlighet att ta. Mycket fler än 700 kommer vi dock inte upp till vilket innebär att nästa lokal då det gäller gästkapacitet, Stadshuset, blir alldeles för stor. Där måste man vara runt 1.200-1.300 för att man inte skall känna sig vilsen. Mycket dyrare blir det också.

Vi får se hur vi skall lösa detta problem till nästa gång, men att något måste göras är uppenbart för det är verkligen inte roligt att få säga nej till sådana som vill vara med. Barbarabalen blev dock en succé efter vad jag hört mig berättas.

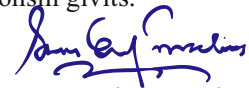
Idén med att ordna en mingling med utställning av konst, konstföremål och foto/ritningar mm samt därtill musikunderhållning av mäsingsorkester och Lekare i Spegelsalen under tiden Bröderna hade ordinarie Barbarakapitel i Vinterträdgården var en lyckträff och mycket uppskattat.

Vid sådana här tillfällen får man verkligen uppleva hela den bredd och enorma kapacitet som finns i PB. Det är en mäktig demonstration av talanger vi kan visa upp och organisationen

är det heller inget fel på. Vad som även är imponerande är att se med vilken glädje och arbetslust alla ställer upp. ”Inga problem – det fixar jag” – är vad man ständigt får höra i PB. Det känns onekligen härligt med tanke på hur svårt det är att få någonting gjort eller ordnat i det vardagliga livet.

Årets Barbaradag – 2004 – blir också speciell. Visserligen ingen Barbarabal men väl högtidlig installation här i Moderlogen. Ny DSM och ny SK skall installeras. Det känns spännande men samtidigt lite sorgligt. Gunnar, Sven-Åke och jag har jobbat fint ihop under de 8 år vi suttit som Bricolleriets Högste Styresmän och Moderlogens Styrande Guvernement men vi säger oss, alla tre, vart tog de 8 åren vägen? Det är emellertid nästan ett helt år till nästa Barbara då skiftet sker, så vi har mycket kvar att uträtta tillsammans.

Låt mig sist av allt passa på att önska er alla en riktigt god fortsättning på det nya året som jag hoppas skall bli - liksom våra spex - det bästa som någonsin givits.

  
Sven Olof Forselius

## PB-SENIOREN

PB-Senioren är den senaste kvisten på PB:s organisations-träd. Den är avsedd för de Bröder som tror sig kunna disponera sin dag tämligen fritt. De behöver inte vara pensionärer även om namnet PB-Senioren skulle tyda på det.

En särskild poäng är att Brodern kan ta med hustru, sambo eller någon annan vän till alla våra arrangemang.

PB-Seniorens program för februari-april 2004:

### Bolagsmuseet

Tors 19 februari kl 13.15 börjar vi med lunch på Café Milano, Kungsträdgårdsgatan 18. Därefter går vi till Systembolagets huvudkontor, Kungsträdgårdsgatan 14. Där visas vi runt i

Bolagsmuseet, som nog inte är så känt – men lika sevärt – som det Vin- och Sprithistoriska.  
Pris (lunch, entré, visning): 140 kr.

### Drottning Margrethes konst

Tis 2 mars kl 11.00 får vi en visning av drottningen Margrethes konst på Waldemarsudde. Drottningens målningar visas tillsammans med några av prins Eugens verk, som drottningen valt ut. Efteråt går vi till Skippers Inn på Bis-kopsudden (5 à 10 min promenad) och äter lunch.  
Pris (entré, visning, lunch): 185 kr.

### Borås Par Bricole och Trandans

Lör/sön 3-4 april gör vi en busstur till Borås, där Bröderna deltar i 4:e graden. Särskilt damprogram. Start från City-

## Redaktörens ruta



Jag minns det som om det vore i går! Ja, det kan numera gälla det mesta, men just nu tänker jag på en kväll i september då ämbetsmännen träffades inför det nya arbetsåret i Par Bricole. Då låg hela det långa och innehållsrika årsprogrammet framför oss. Nu tvingas vi konstatera att knappt halva arbetsåret återstår. Men det heter ju att tiden går fort när man har roligt. Det måste ha varit en rolig höst även om den var ovanligt mörk och dystert.

Nu har det i alla händelser vänt. Nu blir (arbets)dagarna längre och ljusare och en hel rad spännande ting är att se fram emot (som sig bör i Par Bricole). För att nämna några:

Arbetsgraderna genomförs försöksvis under 2004 i Frimurarnas hus på Blasieholmen, det s.k. Bååtska Palatset. Ett spännande försök som kan permanentas om det slår väl ut. I bilden ligger att måltidskostnaderna minskar för både Sällskapet och deltagande Bröder.

Den ”uppgradering” av EVOE, som genomfördes redan med det förra numret är också ett försök. Vi har nu detta nummer och ytterligare två på oss att hitta den bästa formen med hänsyn till kostnadsramen. Det första numret blev väl mottaget. Men kom ihåg, käre Bror, att detta stora format och dessa vackra bilder har möjliggjorts genom att vi slutat sända ut separata kallelser per post. Din enda kallelse får Du nu genom denna tidning. Spar den!

I mitten av april sammanträder den Bacchanaliska Akademien, vars viktigaste ärende denna gång är ett projekt som rör en utveckling av Guvernörsgraderna, och veckan därpå sammanträder Svarta Korset, vilket ju bara sker vartannat år.

Det mest spännande evenemanget tror jag nog ändå blir årets Bellmandag, den 26 juli. Då blir det med stor sannolikhet en viss återgång till formerna för forna tiders Bellmandagar. Och vad det innebär, ja det återkommer vi till i nästa nummer av detta utsökta informationsblad.

Ha nu en riktigt fin ”vårtermin” i Par Bricole och glöm inte att anmäla Dig!

*Din förbundne Redaktör*  
guty31@hotmail.com

Manusstopp för nummer 2/2004 är den 11 mars.

terminalen kl 08.00; skyltning TG Resor/Par Bricole. – På återresan beser vi bl a trandans vid Hornborgasjön. Vidare blir det något om Riddar Arns tid. Åter ca kl 19.15. Pris (buss, First Hotel Grand, halvpension, guide): 1.590 kr. Tillägg för enkelrum. Om bussen blir fullsatt blir det 200 kr rabatt!

Anmälan sker genom inbetalning till PB:s postgirokonto 15 14 05-8. Ange även avsändarkonto om vi nödgas skicka tillbaka anmälningsavgiften! Anmälan/betalningen ska vara oss tillhanda senast den 10 februari, den 19 februari, den 4 mars för resp arrangemang enl ovan. Principen om först till kvarn.... gäller.

Frågor besvaras av PB-Seniorens styrelseledamöter (Jon Lindgren, Annika Andersson, Sten Kansbod, Claes Tottie) eller av PB:s kansli. *Väl mött önskar PB Senioren!*



Fredrik W Lettström  
1917-2003

Med förre Deputerade Stormästaren, Preses i DBA, mm, Fredrik W Lettströms bortgång har en av Bricoleriets centralgestalter under 1960-80-talen lämnat oss. När jag som ung Bacchi Riddersman kom till Grand Hotel i början av 80-talet för reception i 1:a graden och där mötte alla dessa välmedaljerade herrar kom genom den uppriktigt välkomnande vänlighet man möttes av, alla eventuella tankar om ”högre” och ”lägre” Bröder man hört att ordenssällskap kunde ha på skam. När vi samlades före graden och kvällens CM försökte göra oss nervösa inför prövningarna kom Fredrik in och sade ”Oj, oj, oj så mycket fina recipiender!” CM presenterade Fredrik med titel och namn samt nämnde vilken fin Broder han var men kom inte längre förrän Fredrik sade ”Är jag nu en fin Broder är ni alla lika fina som jag! Och min grad är egentligen inte högre än den ni skall få ikväll, min grad visar bara att jag har fått ha det roligt i Par Bricole mycket längre tid än vad ni haft möjlighet till hittills!” Hade man någon tvekan inför receptionen försvann den där! Fredrik hade en stor gåva som bestod i att kunna roa, bjuda på sig själv och att berömma generöst men aldrig komma med kritik av andra. Kort sagt, gåvan att vara en vänlig empatisk medmänniska - en Bricolist. I de för ordenssällskapen snåla vindarna som blåste under 70- och 80-talen är jag övertygad om att just Bröder som Fredrik (tillsammans med sådana som Hans Kjellgren, Pelle Lundstedt och Arne Skarby) var just den sortens Bröder som inte bara bidrog till att hålla lågan vid liv i vårt PB utan även var den sortens Bröder som gav begreppet ”...inbördes vänskap aktning och förtroende...” en reell mening. Vi minns Fredrik med saknad och vemod men också med glädje.

AT

## Program feb-apr 2004

- Onsdag 4 februari** Kulturafton, Stamhuset  
Br. Henrik Mickos berättar  
om ”Den svenska spriten”
- Onsdag 11 februari** Prövning Grad X,  
Stamhuset (endast recipiender)
- Torsdag 12 februari** Bellmanafton, Saltsjöbaden  
”DBL möter CMB” Se artikel sid 7.
- Lördag 14 februari** Grad X,  
Stamhuset och Sällskapet
- Onsdag 3 mars** Kulturafton, Stamhuset  
Br. Gunnar Tysk berättar om  
Kungl. Patriotiska Sällskapet
- Lördag 13 mars** Grad II, Bååtska Palatset,  
Blasieholmsgatan 6  
samt SPEX! GrönaLunds-Teatern
- Lördag 3 april** Grad IV, Bååtska Palatset  
Blasieholmsgatan 6
- Onsdag 14 april** Kulturafton, Stamhuset  
Br. Sten Kansbod berättar  
om den gustavianska konsten
- Lör-Söndag 17-18 april** DBA, Stamhuset

Anmälan till Kulturaftnarna sker till kansliet.  
Pris: 100 kronor per person, begränsat antal  
platser (55 stycken).



## KALLELSE till P.B. II **ÖVERKOMMENDÖRSKAPITLET**

gives i Frimurarordens Stamhus, Blasieholmsgatan 6, Stockholm,  
lördagen den 13 mars 2004, klockan 15.00.  
Platserna i Ordenssalen torde godhetsfullt vara intagna kl. 14.55 (precis).

*Tjänstgörande ämbetsmän* samlas klockan 12.30.

*Recipiender* samlas klockan 13.30.

Klädsel (samtliga); Högtidsdräkt med svart väst

## **MÅLTIDSKALASET**

Efter det högtidliga Överkommendörskapet avhålls klockan 17.00 måltidskalas, där gubbröra, helstekt kotlettrad med potatis, kantarellsås och sallad, samt öl, 1/4 butelj vin och kaffe serveras till pris av 470 kronor. Snaps- och avec-kuponger finns att köpa på plats för 40 kronor stycket. ANMÄLAN sker genom inbetalning av måltidsavgiften (470 kronor) till P.B.:s postgiro 15 14 05-8 på sådant sätt att betalningen är registrerad på P.B.:s konto senast den 1 mars. Det bör för recipienderna noteras att måltidskalaset är en del av graden och att recipienderna vänligen har att delta i detsamma. Anmälan är bindande.

**OBSERVERA!** Begränsat antal platser vid måltidskalaset. Därför gäller således, rentav emfatiskt, den gamla devisen, "först till kvarn..."

**OBSERVERA!** Anmälan kan alltså endast ske genom erläggande av måltidsavgiften via P.B.:s postgiro. I denna tidnings mittuppslag hittar min Bror postgirotalonger.

Efter måltidskalaset blir det gemensam avfärd till GrönaLunds-Teatern där Den Bacchanaliska Theatern utsätter oss för årets spex.

### **“ F A R A O ”**

eller "BEVARE MIG VÄL" i regi av Br. Pino Pilotti m.fl. skyldiga  
DBT bröder... Mer info om spexet på sid 8.

Välkomna!

*Anders Thureson, O.*

Faddrar ombedes kontakta  
och ledsaga sina adepter.

Ämbetsmännen anmäler sig snarast  
till tjt. CM Sven-Åke Bergkvist



## KALLELSE till P.B. IV **SEENDE GRADEN**

gives i Frimurarordens Stamhus, Blasieholmsgatan 6, Stockholm,  
lördagen den 3 april 2004, klockan 16.00.  
Platserna i Ordenssalen torde godhetsfullt vara intagna kl. 15.55 (precis).

*Tjänstgörande ämbetsmän* samlas klockan 13.30.

*Recipiender* samlas klockan 14.30.

Klädsel (samtliga); Högtidsdräkt med svart väst

## **MÅLTIDSKALASET**

Efter det högtidliga Överkommendörskapetlet avhålls klockan 18.00 måltidskalas, där sill på kavring, stekt kycklingbröst med potatis, grönsaker och chèvresås, samt öl, 1/4 butelj vin och kaffe serveras till pris av 470 kronor. Snaps- och avec-kuponger finns att köpa på plats för 40 kronor stycket. ANMÄLAN sker genom inbetalning av måltidsavgiften (470 kronor) till P.B.:s postgiro 15 14 05-8 på sådant sätt att betalningen är registrerad på P.B.:s konto senast den 22 mars. Det bör för recipienderna noteras att måltidskalaset är en del av graden och att recipienderna vänligen har att delta i detsamma. Anmälan är bindande.

**OBSERVERA!** Begränsat antal platser vid måltidskalaset. Därför gäller således, rentav emfatiskt, den gamla devisen, "först till kvarn..."

**OBSERVERA!** Anmälan kan alltså endast ske genom erläggande av måltidsavgiften via P.B.:s postgiro. I denna tidnings mittuppslag hittar min Bror postgirotalonger.

Vid gradens förtätade stämning framförs av D.B.T.

**“ TAVLORNE ”**

i pregnant och försiktig regi av Br Mårten Levin

Välkomna!  
Roland Berg, O.

Faddrar ombedes kontakta  
och ledsaga sina adepter.

Ämbetsmännen anmäler sig snarast  
till tjt. CM Mårten Levin

# PAR BRICOLES MÄRKESMÄN

Här följer ett nytt avsnitt av O.S. Martin Stugarts berättelse om Carl Wilhelm August Strandberg (1818-1877).

## DEL 2: DET POETISKA GENOMBROTET

Efter ett år i Uppsala flyttade Talis Qualis till Lund. Där skulle han finna sig betydligt mer tillrätta. Efter en tid i Lund tog sig bröderna Carl och Olof Strandberg sig före att skapa en ny nation vid det lundensiska universitetet, en sörmländsk nation. Den bestod så länge bröderna stannade kvar men upplöstes efter deras avfärd 1847.

Åter till 1838, ett viktigt år i Sverige! Det var året för Geijers avfall från konservatismen till liberalismen och året för Crusenstolpeprocessen. Med anledning av oroligheterna i Stockholm denna sommar förbjöds Par Bricole att fira Bellmandagen, en åtgärd som sedan dess aldrig har upprepats. Gudskelov!

I Lund varnade studenterna tidigt de nya vindar som blåste, säkert på grund av närheten till kontinenten. Talis Qualis passade på att skaka av sig den blyghet han lidit av i Uppsala och steg fram för att bli sin generations talesman och dess anförare på det poetiska planet. Sjöng gjorde han också med talang och framgång. Redan under sin första studietid i Lund hade han lärt känna kompositören Otto Lindblad och gick in med honom i ett livslångt vänskapsförhållande.

Otto Lindblad bildade 1838 Studentsångföreningen i Lund tillsammans med bröderna Strandberg och några gemensamma vänner. Inom denna lundensiska kör utbildades en premiärkvartett med Olof Strandberg, förste tenor, Otto Munch af Rosenschöld, andre tenor, Carl Strandberg, förste bas, och B E Ruberg, andre bas. Märk att Gunnar Wennerberg och Carl Strandberg sjöng samma körstämma och var aktiva i en mindre kör inom ett större sällskap; i Gunnar Wennerbergs fall Juvenal Orden, i Carl Strandbergs Studentsångföreningen. Ett märkligt sammanträffande!

Men Carl Strandberg ägnade sin fritid även åt annat. Enligt tidens sed hyrde han och brodern Olof rum hos en änkefru som hette Palm. Hon hade fyra döttrar, August, Aurore, Fredrike, Euphrosyne och Sofie-Louise, hemmet var gästfritt och musikaliskt. Att bröderna Strandberg fann sig mer än väl tillrätta behöver inte tilläggas. Snart började Talis Qualis hjärta slå för två av husets döttrar. Båda två var i hans ögon tilldragande, men de hade olika personligheter där Aurore var huslig och praktisk var Euphrosyne romantisk och fantasifull. Som så ofta hos Talis Qualis segrade förnuftet över hans hjärta. 1843 eklaterades förlovningen mellan Carl Strandberg och Aurore Palm. Deras bröllop stod på våren 1846.

Då hade Talis Qualis blivit berömd. 1840 prisades han i den litterära tidskriften Freja som "en av våra yngsta skaldar av vilken allmänheten fått många härliga sånger och har ännu fler att hoppas på". Som vi vet infriades detta hopp med råge.

Under 1840-talet vaknade skandinavismens idé i Sverige och Lundastudenterna gick i spetsen för den. 1842 möttes ett stort antal danska, norska och svenska studenter i Köpenhamn och Lund och lovade arbeta för en gemensam skandinavisk nation. Många önskade att den skulle bli en republik. Carl Strandberg dolde inte sitt missnöje med den reaktionäre Karl XIV Johan. Hans ryska politik var en nagel i ögat på landets ungdom. Carl Strandberg sade rent ut att kungen stod emot allt som påminde om frihet, rätt och sanning. För att en rörelse ska ta fart krävs en värtalig uttolkare av dess bärande idéer. Denna roll axlade Talis Qualis med stor framgång.

Vid otaliga studentfester framträdde han som huvudtalare och tolkade allas känslor på vers, oftast sonetter eller klingande hexameter.

1844 blev han därför utsedd till redaktör och ansvarig utgivare för den lundensiska halvvecko-tidningen Den Nya Skånska Correspondenten. Med hjälp av sin nya megafon radikalerades han snabbt. Talis Qualis värderingar blev alltmer republikanska ju tydligare det stod klart att Karl XIV Johans liv led mot sitt slut.

När Karl XIV Johan avled i slutet av 1844 fanns endast ett kort meddelande om det i tidningens bihang längst bak i tidningen.

I övrigt skrev Den Nya Skånska Correspondenten - eller rättare sagt Carl Strandberg - inte ett ord om kungens död, än mindre gjordes något försök att teckna konungens minne. Desto större var Carl Strandbergs förhoppningar om den nye kungen, Oscar I. Hans liberala hållning och sympati för skandinavismen var välkända, hans valspråk "Rätt och sanning" väckte hänförelse. Till Oscar I:s kröningsfest blev Carl Strandberg ombedd att skriva en hymn och skred till verket med hänförelse och iver. Hymnen tonsattes av Otto Lindblad och framfördes av Studentsångarna vid Lunds universitet den 5 december 1844. Den blev omedelbart svenska folkets egendom. Att texten var skriven av en man som varit skandinavist och flirtat med republikanismen översåg de flesta med. Så småningom var den saken glömd och ur världen. Alla har väl haft sina ungdomsförsyndelser, inte sant?

Framgången var fullständig och Talis Qualis namn på allas läppar. Plötsligt var han inte bara Lunds främste studentpoet, han hade erövrat de svenska rojalisternas hjärtan. Och han var bara 26 år gammal! Den som gör sig mödan att läsa "Kungssångens" fem verser inser att det inte är fråga om en uppmaning att följa konungen och göra hans krona lättare. Nej, det är en politisk pamflett, en uppmaning till revanschkrig. Nu skulle äntligen Karl XIV Johans appeasementpolitik ur världen. Och vem fienden var visste alla. Även om Talis Qualis tills vidare inte sade det rent ut.



*“Ur svenska hjärtans djup en gång  
en samfällid och en enkel sång  
som går till kungen fram!”*

Vid det nordiska studentmötet året därpå, den 22 juni 1845, gick han ett steg längre. De norska och svenska studenterna hade kommit överens om att mötas i Lund innan de åkte över Öresund för att förenas med de danska studentkamraterna. I sin levnadsteckning över Talis Qualis, utgiven 1915, berättar Per Hallström om vad som hände:

“Den 22 juni kommo äntligen gästerna från Malmö, där normännen hade stött till. Strandberg och de andra hade från gryningen byggt ställningar på festplatsen, klätt tribunen med mossa och hängt upp girlander av daggigt löv; nu släpptes allt och man skyndade sig de kommande till mötes vid Södertull. Dessa sprungo ur sina vagnar och ordnade sig i led. Under sång och fanor drog sedan tåget längs Stora Södergatan, förbi Karl XII:s hus fram till Lundagård under kanonernas dunder. Där blev den första högtidligheten raskt avfärdad med sång och hurrarop, varefter skarorna blandades och strömmade ut över staden för att se och vila och bli vänner. Mot kvällen var det samling igen under kastanjer och almar. Solstrålarna i den täta skuggan smiddes till de lansar och svärd av guld som Talis Qualis älskade att låta blänka i sina landskapsmålningar. Tal höllos, ett kort men mycket vackert av C A Nyberg, hälsningssånger sjöngos och skålar druckos för Uppsala och Kristiania, för Skandinavien studenter, för Norge och slutligen för universitetet i Helsingfors. Sedan var tiden inne för Carl Strandberg att hålla kvällens högtidstal, Han hade för brått att hinna tränga sig fram till talarstolen utan sprang blott upp på en bänk med ena armen om trädet intill. Så ska vi tänka oss den välbyggda, spänstiga gestalten med huvudet högt och ansiktet blekare än vanligt av lidelsefull hänförelse. Hans starka stämma fick sorlet att tystna redan efter det första ordet:

*“Finland! Så ville jag ropa...”*

Enligt Per Hallström hörde alla varje ord, trots att festplatsen var bred och lång. Bifallet var långvarigt och öronbedövande. Sedan avlade de församlade en högtidlig ed att offra sin mannaålder till genomförandet av skandinavismens stolta idé.

Då skulle man allt ha varit med!

(Forts. i nästa nr)

*Martin Stugart, OS*

## **P.B.-KONTAKTEN**

Önskar du kontakt med någon PB-broder för att samtala, ta en kopp kaffe eller få hjälp med något praktiskt ärende eller för att ta dig till eller från en PB-aktivitet? Ring då gärna Br GUNNAR REHNBERG på telefon 08-751 89 89 eller till PB-kontaktens telefonsvarare med nummer 08-643 25 30.

## **DBL möter CMB**

Torsdagen den 12 februari inbjuder De Bacchanaliska Lekarne till en Bellmanafton i Grünwaldvillan, Saltsjöbaden. Start kl 19.00. Glöm ev. tidigare tidsangivelser och notera nu 19.00 i din agenda! Entré: 100:-. Fököp eller förhandsbokning medges tyvärr inte. Det gäller helt enkelt att vara på plats i god tid för att få en av de 100 publikstolarna. Under pausen finns möjlighet att köpa enklare förtäring, öl och vin. – Det här blir inte en konsert på Lekarnes traditionella vis utan mera som en Bellmanafton, förklarar Nalle Friedman som tillsammans med Dag Kronlund står bakom programmet ”DBL möter CMB”.

– Som framgår av programrubriken blir det exklusivt Bellman på programmet, fortsätter Dag – mest epistlar, några sånger och en hel del prosa. Gemensamt för de fem medverkande Bröderna är att de har sina bopålar i Nacka/Saltsjöbaden och således nu bjuder in oss till sin hemmaplan. Grünwaldvillan är en underbar sekelskiftesvilla med vacker utsikt över hotellviken och med en härlig ateljé, som Isaac Grünwald lät bygga när han bodde där från 1937 till sin bortgång 1946. Ateljén är perfekt för sång, spel och konserter.



Nalle Friedman och Dag Kronlund utanför Grünwaldvillan i Saltsjöbaden en gråkullen vinterdag i januari.

### **Lätt att hitta**

Trots att man måste resa en bit utanför stan är det lätt att ta sig till platsen. Med bil siktar du helt enkelt på Grand Hotel Saltsjöbaden. Kommen så långt viker du av åt höger och kör utmed vattnet något hundratal meter på Saltsjöbadspromenaden tills villan här på bilden dyker upp på höger hand. Den som väljer att färdas kommunalt tar Saltsjöbanan och stiger av på station Saltsjöbaden utanför Grand Hotel – några hundra meters promenadväg från Grünwaldvillan.

### **Bellmani**

Nalle Friedman och Dag Kronlund hör till pionjärerna i De Bacchanaliska Lekarne. Ungefär vid tiden för talanggruppens bildande, i slutet av 80-talet, började de båda också att sjunga i kör. De brukade repetera i Grünwaldvillan. I deras kör fanns också en klarinettist, Ann-Sofi Johansson, som alltsedan dess ofta musicerar tillsammans med Nalle och Dag – trots att hon numera bor så lång borta som i Alingsås. Tillsammans brukar de kalla sig Bellmani och har vid flera tillfällen underhållit besökarna på Urvädersgränd. Vi får också nöjet att stifta bekantskap med Ann-Sofi när DBL möter CMB!

Väl mött i Grünwaldvillan den 12 februari!

*Janne Skårstedt*



# Inbjudan till BACCHI HORN CUP

7 - 8 juni 2004

Det 16:e riksmästerskapet för  
bricolister avgörs i år  
på Salems GK

SALEMS GK



PRESTOPP! I skrivande  
stund (v.5) är redan 50% av  
platserna bokade, så passa på!

För endast 1200 kronor, lägre pris än förra året!, kan min Bror delta i Bacchi Horn Cup. Deltagaravgiften inkluderar golf, välkomstdrink, 3-rätters buffémiddag inkl vin, kaffe och underhållning, övernattning i dubbelrum (enkelrumstillägg 250 kronor) frukost och greenfee på tävlingsdagen.

För spelare som endast vill delta vid middagen (obligatoriskt) och golfen är kostnaden 900 kronor. Max antal deltagare är 72 st varför "först till kvarn" gäller.

Skriftlig anmälan per brev, fax eller e-mail göres senast 15 maj till Par Bricole Stockholm, att: Kjell Hallén Urvädersgränd 3, 116 46 Stockholm, fax 08-644 86 61 e-post: stockholm@par-bricole.a.se, tel 08-640 22 29 tisdag och torsdag mellan kl 10.00-14.00. Inbetalning senast 15 maj till: Par Bricole Stockholm, Postgiro 15 14 05-8 Märk talongen med avsändare och Bacchi Horn Cup 2004

OBS! Glöm ej att ange namn, klubb, hcp, rumskamrat och önskemål om enkelrum eller rökfritt. Anmäl även om du önskar delta i visningen av vårt kära stamhus.

## Utdrag ur programmet:

7 juni

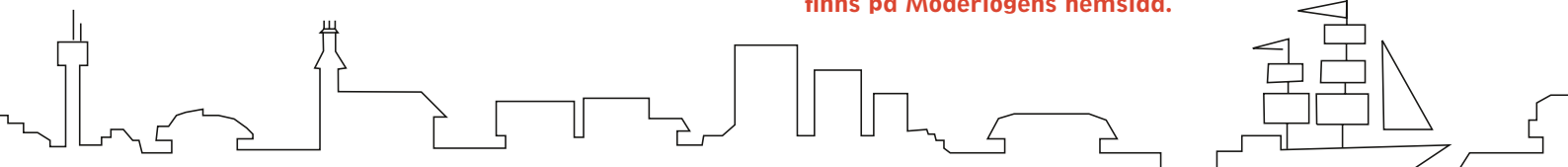
- \* Inspel på Salems GK, tidbokning 08-550 940 50
- \* 18.00 incheckning Scandic hotell
- \* 18.30 samling följt av middag med underhållning, klädsel: kostym/blazer.

8 juni

- \* 08.30 samling Salems GK, tävlingsinfo, hcp-kontroll
- \* 09.00 shotgunstart
- \* 13.30 ca, lunch och prisutdelning. Bidrag till prisbordet mottages tacksamt!

Varmt välkomna önskar tävlingskommittén i Stockholm! Kjell Hallén, Bertil Pettersson, Bo Lundell och Ulf Winkler.

Fullständig info om tävlingen finns på Moderlogens hemsida.



DEN BACCHANALISKA THEATERN GER

# F A R A O

ELLER BEVARE MIG VÄL



Ett spex om makt, kärlek, svek och andra nutidshändelser i dåtid i fyra akter, ett antal scener och många stryknin-gar men framförd i den ordning som direktionen från gång till annan finner lämpligast allt under Br. Pino Pilottis lysande regi. Efter förra årets succé med utsålda hus till alla spexföreställningar ger Den Bacchanaliska Teatern härmed förtur till alla Bröder att redan nu beställa biljetter till 2004 års PB-spex som precis som alltid spelas på GrönaLunds-Tea-tern vid Almäna gränd. Dessutom sätter vi in en extraföreställning sista föreställningsdagen.

Spexet kan upplevas:

**fredagen den 12 mars 2004 kl. 19.00, Genrep**

**lördagen den 13 mars 2004 (efter grad II), Premiär**

**söndagen den 14 mars 2004 kl. 16.00, Matiné**

**onsdagen den 17 mars 2004 kl. 19.00, Kvällsförest.**

**fredagen den 19 mars 2004 kl. 19.00, Kvällsförest.**

**lördagen den 20 mars 2004 kl. 13.00, Matiné**

**lördagen den 20 mars 2004 kl. 17.00, Grande finale**

Biljetter till ovanstående föreställningar (utom till premiären) beställer min Bror enklast genom att sätta in 150 kr per beställd biljett på DBTs postgironummer nr 85 50 33-7. OBS! Ange namn, adress och önskad föreställningsdag på talongen. Min Bror finner mycket användbara PG-talonger i denna tidnings mittuppslag. Välkomna!